



## Naturstein verbindet Drinnen und Draußen 1.26



*Der Bodenbelag aus hellem SILBERQUARZIT stellt zwischen der wohlproportionierten Innenarchitektur und der umgebenden Natur eine harmonische Verbindung her (siehe hierzu auch unseren Bericht ab Seite 68).*

*Dipl.-Ing. (FH) Detlev Hill*



# Naturstein verbindet Drinnen und Draußen



## Gestaltung

Momentan gibt es eine Tendenz, die eingesetzten Baustoffe auf eine leicht vermarktbarere, zielgruppenorientierte Oberflächenoptik zu reduzieren. Dabei sind keramische Imitate von Naturstein oder Beton noch nahezu das Harmloseste, was der Markt zu bieten hat. Zurzeit ist die Imitation von Holz angesagt. Egal, ob Keramik oder PVC: Hauptsache »Echtholz-Optik«. Werden denn nur noch Potemkinsche Dörfer gebaut? (Als Potemkinsches Dorf wird etwas bezeichnet, das oberflächlich beeindruckt, dem es aber an Substanz fehlt, Anmerkung der Red.)

Warum gestalten viele Produktdesigner nicht mehr materialgerecht? Wollte man diese »Gestaltungsformen« einer Architekturströmung zuordnen, könnte man sie als »Neo-Manierismus« oder architektonischen Mischmasch bezeichnen. Architektur wird zur Tapete, die eine nicht vorhandene Wirklichkeit vorgaukelt.

Dass das so ist, hängt vermutlich mit der Verlagerung der Bautätigkeit vom Neubau zur Gebäudesanierung zusammen. Hier werden die Baumaßnahmen immer öfter ohne Architekt direkt durch Handwerksunternehmen ausgeführt. In einem derartigen Umfeld hat es die Industrie leicht, ihre Produkte im Großhandel und im regionalen Einzelhandel zu platzieren. Im Glauben, alles vertreiben zu müssen, was zusätzliche Umsätze generiert, entwickeln sich der Fachhandel und der regionale Fachhandwerker zu Gemischtwarenläden. Dabei wäre es sicherlich sinnvoller, Flagge zu zeigen in den Bereichen, in denen man tatsächlich Fachkompetenz besitzt. Anders verhält es sich bei der umseiti-

gen Gestaltung. Naturstein wurde hier materialgerecht verbaut. Die Architekturelemente sind auf ein Minimum reduziert und korrespondieren mit der Umgebung. Das Gebäude ist an Transparenz kaum zu überbieten. Durch Wandscheiben, die frei in den Raum eingestellt sind und teilweise sogar Durchblicke ermöglichen, ist der Wohnbereich dennoch gegliedert. Die Gebäudehülle wird durch die großflächige Verglasung aufgelöst. Es kommt zu einer Verschmelzung zwischen Innen- und Außenraum. Der Natursteinbodenbelag bildet das verbindende Element. Er ist großzügig als Außenterrasse fortgeführt, was auf dem Bild leider nicht erkennbar ist. Hier wird architektonisch nichts vorgegaukelt. Der Baukörper wurde materialgerecht in die natürliche Umgebung integriert. Wie bei manchen Bauten von Mies van der Rohe, Frank Lloyd Wright, Oscar Niemeyer oder Richard Neutra wurden geometrische Proportion und die Natur harmonisch kombiniert.



## Konstruktion

Wird ein Natursteinbelag auf der gesamten Geschossfläche eines Hauses verlegt, muss man immer die Eignung des eingesetzten Steins für die vorgesehenen Einsatzbereiche hinterfragen. Das betrifft vor allem den Küchenbereich, in dem der Stein mit Säuren wie Zitronensäure, Essigsäure oder Kohlensäure in Berührung kommt. Silberquarzit ist jedoch ein Stein mit sehr hoher chemischer Resistenz. In Schwimmbädern und Wellness-Anlagen wird er sogar im Unterwasserbereich eingesetzt. In unserem Beispiel ist der Stein mit spaltrauer Oberfläche verbaut. Dadurch ergibt sich je nach

Witterung ein Licht- und Schattenspiel, das – ebenso wie das Farbspiel im Stein – die Anbindung des Baukörpers an die Natur unterstreicht. Die Verarbeitung als Bahnware ist ökologisch sinnvoll, weil sie die natürlichen Gegebenheiten im Steinbruch berücksichtigt.



## Worauf Sie achten sollten!

Beim Einsatz von Silberquarzit kann es bei Außenbelägen nach den ersten Wintermonaten zu einer Ablösung kleiner Schüppchen kommen. Dies ist auf die enthaltenen Helglimmer zurückzuführen, die als Schichtsilikate aufgebaut sind. Durch derartige »Abschuppungen« wird das Gefüge des Steins nicht geschwächt. Die Abschuppungen nehmen mit der Zeit ab.

*Dipl.-Ing. (FH) Detlev Hill*

## Allgemeine Objektinformationen

**Objekt:**  
Privates Wohngebäude

**Lieferant und Foto:**  
Grünig Natursteine/Sterzing/Italien, siehe Seite 68

**Ausführung:**  
Wachenfeld Natursteinwerk GmbH/Volkmarshausen

Unser Fachautor Dipl.-Ing. (FH) Detlev Hill ist Gründer des Netzwerks steinkultur.eu. Er unterstützt die Natursteinbranche als Berater, Autor von Fachartikeln und Fachbüchern sowie als Referent (Verkaufsförderung und Gestaltung).

Tel.: 0651/83443

E-Mail: info@steininfo.de

Internet: [www.steinkultur.eu](http://www.steinkultur.eu)

## Meisterkurse für Steinmetzen und Steinbildhauer

Vorbereitung auf die Hauptteile I und II  
der Meisterprüfung

Berufsbegleitender Kurs: 17.05.2014 – 04.06.2016

Die Kursdauer beträgt 2 Jahre. Der Teilzeitkurs wird  
gemeinsam mit der Dombauhütte Wiesenkirche/Soest  
in Soest durchgeführt.

Theoretischer Unterricht: samstags, 08:30 - 17:00 Uhr

Weitere Kurse auf Anfrage.  
Internatsunterbringung ist möglich.

**DAS HANDEWERK**  
DIE WIRTSCHAFTSMACHT VON NEBENAN

Bildungszentrum HWK Dortmund • Ardeystraße 93-95 • 44139 Dortmund  
Kontakt: Stephan Czarnetzki • stephan.czarnetzki@hwk-do.de  
☎ 0231 5493-602 • Fax: 0231 5493-608 • www.hwk-do.de



**Meister e**  
deine Zukunft

**Meisterschule  
Aschaffenburg**  
STEINMETZEN|STEINBILDHAUER

Schlossgasse 27 | 63739 Aschaffenburg  
Telefon 0 60 21/36 21 65  
www.steinmetzschule-aschaffenburg.de

Meisterschülerin Eva-Maria Rausch



- MEISTERVORBEREITUNG
- RESTAURATORAUSBILDUNG
- SEMINARE

Lehrgangsprogramme bitte anfordern:  
Bildungszentrum für das Steinmetz- und Bildhauerhandwerk  
Dr.-Heinrich-Gremmler-Straße 15 • 38154 Königslutter am Elm  
Telefon (05363) 9515-0, Telefax (05363) 9515-20  
Internet-Adresse: steinmetz-zentrum.de  
E-Mail: info@steinmetz-zentrum.de

## Naturstein

wünscht allen Meisterschülern und Meisterschulen  
ein gutes neues Jahr!

## Mit den Berichtsheften für Lehrlinge im Steinmetz- und Steinbildhauerhandwerk erfolgreich durch die gesamte Lehrzeit

### Ausbildungsnachweis:

Berichtshefte für Lehrlinge im Steinmetz- und Steinbild-  
hauerhandwerk

Hrsg. vom Bundesverband Deutscher Steinmetze (BIV)

3 Formularblöcke à 50 Blatt,

DIN A4 in einem Ringordner

**Best.-Nr. NB913007**

**€ 17,50** zzgl. Versand

### Bestellungen unter:

Abo- und Vertriebsservice  
IPS Datenservice GmbH  
Naturstein  
Carl-Zeiss-Straße 5  
D-53340 Meckenheim  
Tel.: +49/(0)2225/7085-530  
Fax: +49/(0)2225/7085-550  
naturstein@aboteam.de




## KAISERSLAUTERN

Meisterschule für Handwerker



### WIR bilden aus und weiter

3-jährige Vollzeitausbildung – **Schulgeldfrei** – 1-jährige Vorbereitung zum  
zum Steinmetz/-bildhauer **www.mhk-kl.de** Steinmetzmeister

Meisterschule für Handwerker, Am Turnerheim 1, 67657 Kaiserslautern  
Tel.: 0631/3647-405 • E-Mail: info@mhk-kl.de

## Steinmetzschule Königslutter



Ausbildung zum/zur  
**Staatlich geprüften Techniker/in – 2-jährig**  
**Vorbereitung auf die Meisterprüfung (I – IV)**

- Kostenlose Ausbildung



Schmidt-Reindahl-Str. 1, 38154 Königslutter, Fon 0 53 53/38 55, Fax 0 53 53/34 45  
www.steinmetzschule.com eMail: steinmetzschule@t-online.de



## Landeshauptstadt München

Städtische Fachschule für Steintechnik München,  
Meisterschule für das Steinmetz- und Steinbildhauerhandwerk

2-jährige FS mit Abschluss: **staatlich geprüfte/r Steintechniker/in**  
Meisterprüfung in allen Teilen, Schwerpunkt Technik und Gestaltung

Nähere Informationen unter [www.fs-stein-muenchen.de](http://www.fs-stein-muenchen.de) oder unter  
Tel: 089-233 32779, Fax: 32778, Mail: sekretariat@bhw-khw.musin.de



## stein formen!

**MEISTERSCHULEN · STEIN**  
einjährige Meisterschule · zweijährige Fachschule für Steingestaltung  
www.FWG-hamburg.de